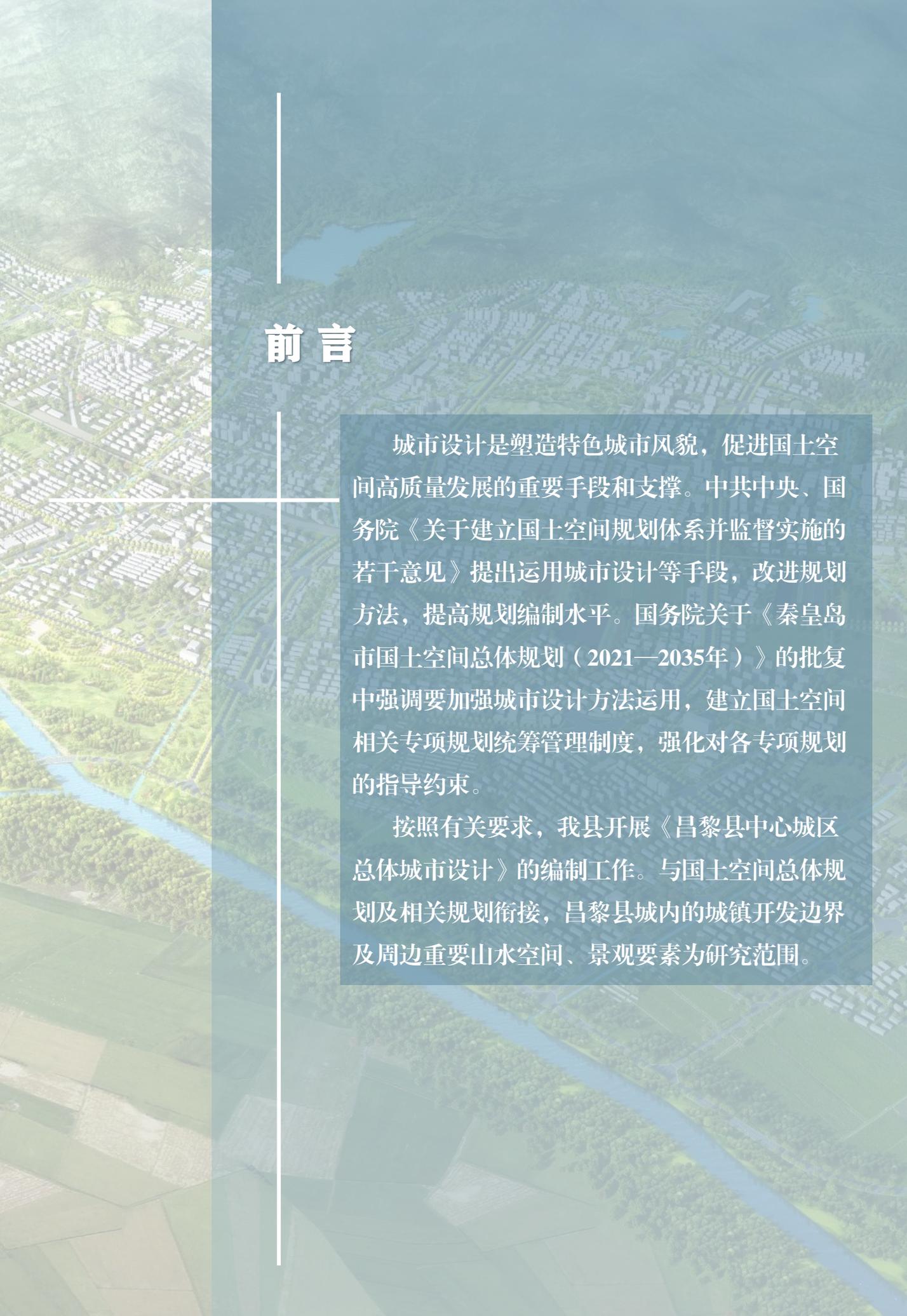




昌黎县中心城区 总体城市设计

COMPREHENSIVE URBAN DESIGN FOR
CENTRAL CITY AREA OF CHANGLI COUNTY

(征求意见稿)



前言

城市设计是塑造特色城市风貌，促进国土空间高质量发展的重要手段和支撑。中共中央、国务院《关于建立国土空间规划体系并监督实施的若干意见》提出运用城市设计等手段，改进规划方法，提高规划编制水平。国务院关于《秦皇岛市国土空间总体规划（2021—2035年）》的批复中强调要加强城市设计方法运用，建立国土空间相关专项规划统筹管理制度，强化对各专项规划的指导约束。

按照有关要求，我县开展《昌黎县中心城区总体城市设计》的编制工作。与国土空间总体规划及相关规划衔接，昌黎县城内的城镇开发边界及周边重要山水空间、景观要素为研究范围。

神岳 碣石



毗邻城区北部，遗址遗迹众多，无峰不石，无石不松，无松不奇，以奇松、怪石、雾海、冬雪四绝著称于世。

昌黎县城特色与核心价值

“源影寺塔”，昌黎现存少数历史文化遗迹之一，古城保留下来唯一印记。八角十三层实心密檐，“重楼城阙，飞廊阁道”国内罕见。远望古塔，雄伟壮观，晚霞辉映时，更显瑰丽多姿，古人名“霞晖宰塔”。



霞晖 古塔

红酒 圣地

两翼农业种植区地处南北纬39度黄金葡萄种植区，拥有400多年的葡萄种植历史，是中国第一瓶干红葡萄酒的诞生地，也是“中国酿酒葡萄之乡”“中国干红葡萄酒城”。区内各式各样酒庄，成为城市重要名片。

昌黎县城特色与核心价值

全国民间文化艺术之乡，全国民歌之乡，拥有众多非物质文化遗产。其中以昌黎地秧歌、民歌、吹歌和皮影为代表的“三歌一影”更是昌黎最为珍贵的民间艺术瑰宝。

皮影戏

老味
故里



三千多年文明史，一千多年建城史

城市凝形于唐朝后期，兴盛于近代，繁华于现代。

昌黎历史悠久，可追溯到唐尧时期，商代属孤竹国，文明初现。城镇形成于唐朝后期或辽代初期。金代取“黎庶昌盛”之意始称昌黎。近代因津榆铁路通车，城市开始发展。改革开放后，受红酒、工业等产业发展，人气集聚，城市开始向外快速扩张。

商代	汉朝	唐朝	辽代	金代	明朝	建国后
属孤竹国 文明初现	属临渝县	属平州石城县 州治所在地	广宁县 建城	昌黎县 黎庶昌盛	属永平府 城墙砖砌	昌黎县 沿海开放县、扩权县

城市演变



唐后期至清朝



清末至民国



建国后至2000年前



2000年后至今

城市愿景与风貌定位

昌黎
气质与特色



碣石——山水格局

古塔——人文底蕴

红酒——产业特色

碣石山水画境



霞晖古塔故里



红酒文化名城



规划目标与策略

规划目标

蓝绿
交织

山水之城

雅韵
时尚

活力之城

古今
同辉

魅力之城

品质
宜居

幸福之城



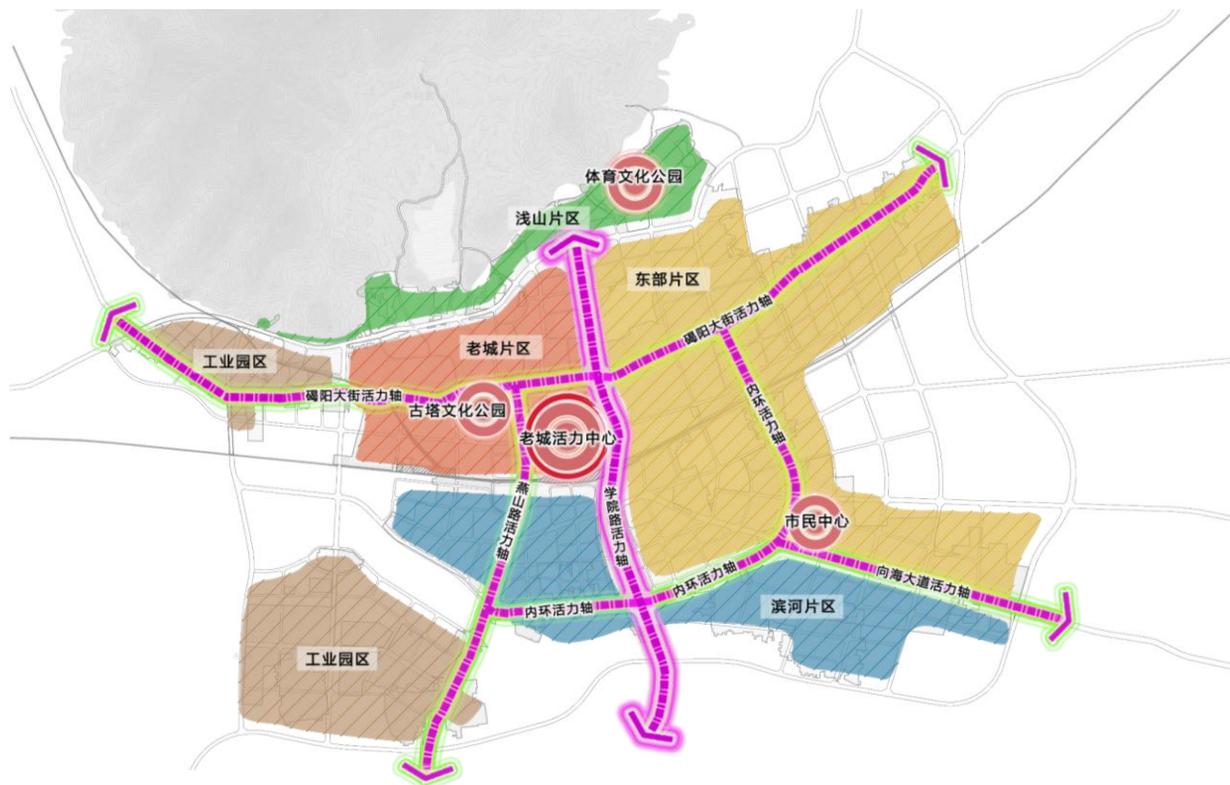
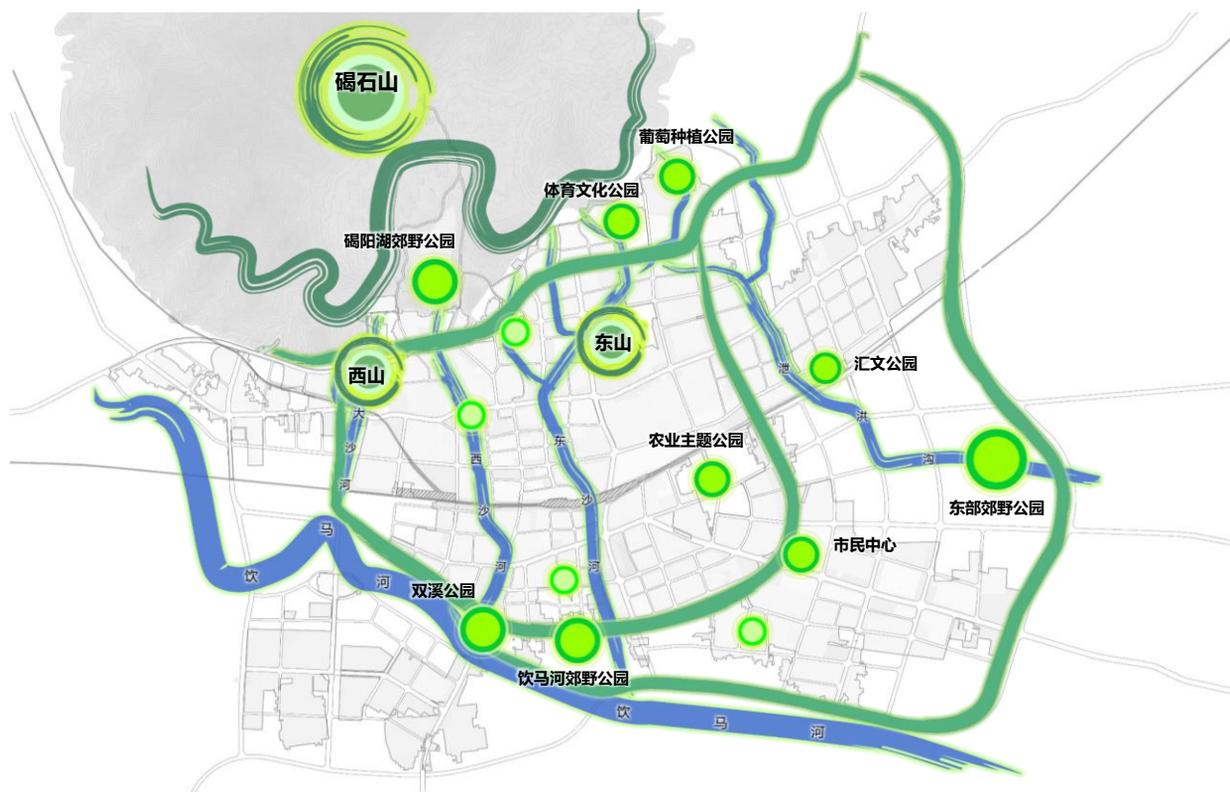
规划策略

- 青山入城
- 依水定城
- 聚心控城
- 轴带串城
- 古塔识城
- 古今融城
- 绿带织城
- 街区营城



空间结构

三山五水显风韵，两环多点塑绿城；
一核三厅定城兴，五轴五片展新貌。



青山入城

依水定城



◆ 打造蓝绿交织的山水之城

■ 禁占山，慎临山，宜望山

□ 城中山——东山公园、西山公园

- 划定山体保护线、山体生态公园绿线及周边协调区。
- 结合旧城改造将公园绿线内特别是侵蚀山体的无关键（构）筑物拆除。
- 保留现有公园及广场设施，做好更新维护工作。推进区域生态修复及公园建设，打造城市绿心。
- 山体周边建筑高度建议微笑曲线——梯级高度控制，相邻区域建筑高度建议不超过山体一半，向周边圈层逐级退台高度控制。

□ 城畔山——碣石山（分区控制）

- 临山控制区——山瞰城，城看山
严格管控建筑体量特别是建筑高度。
鼓励结合地形自由化布局，建筑屋顶鼓励采用坡屋顶形式。
- 观山协调区——城看山
预留观山廊道，控制两侧建筑退线和建筑高度，最大化透出自然山体界面。
- 远山协调区——山望城
重点控制天际线，形成逻辑清晰，起伏优美的城市天际线。



■ 城畔山——碣石山（分区控制）

□ 临山控制区

- 鼓励小体量建筑应用，建筑高度应结合地形布局，保证山体剖面方向建筑形成梯度变化效果。
- 严格评估场地竖向对道路景观的影响。超过2米建议放长边坡、阶梯式缓坡或结合地下空间建设临街商业，减少过高高差对道路景观的不良影响。
- 考虑相邻山体山瞰城视角，严格控制屋顶形式，地标建筑外，其它建筑应以坡屋顶为主。

□ 观山协调区

- 重点管控源影寺塔西沙河景观视廊、学院路视廊、民生路视廊、东山路视廊及侍郎山路视廊。



道路观山视廊控制（以学院路为例）



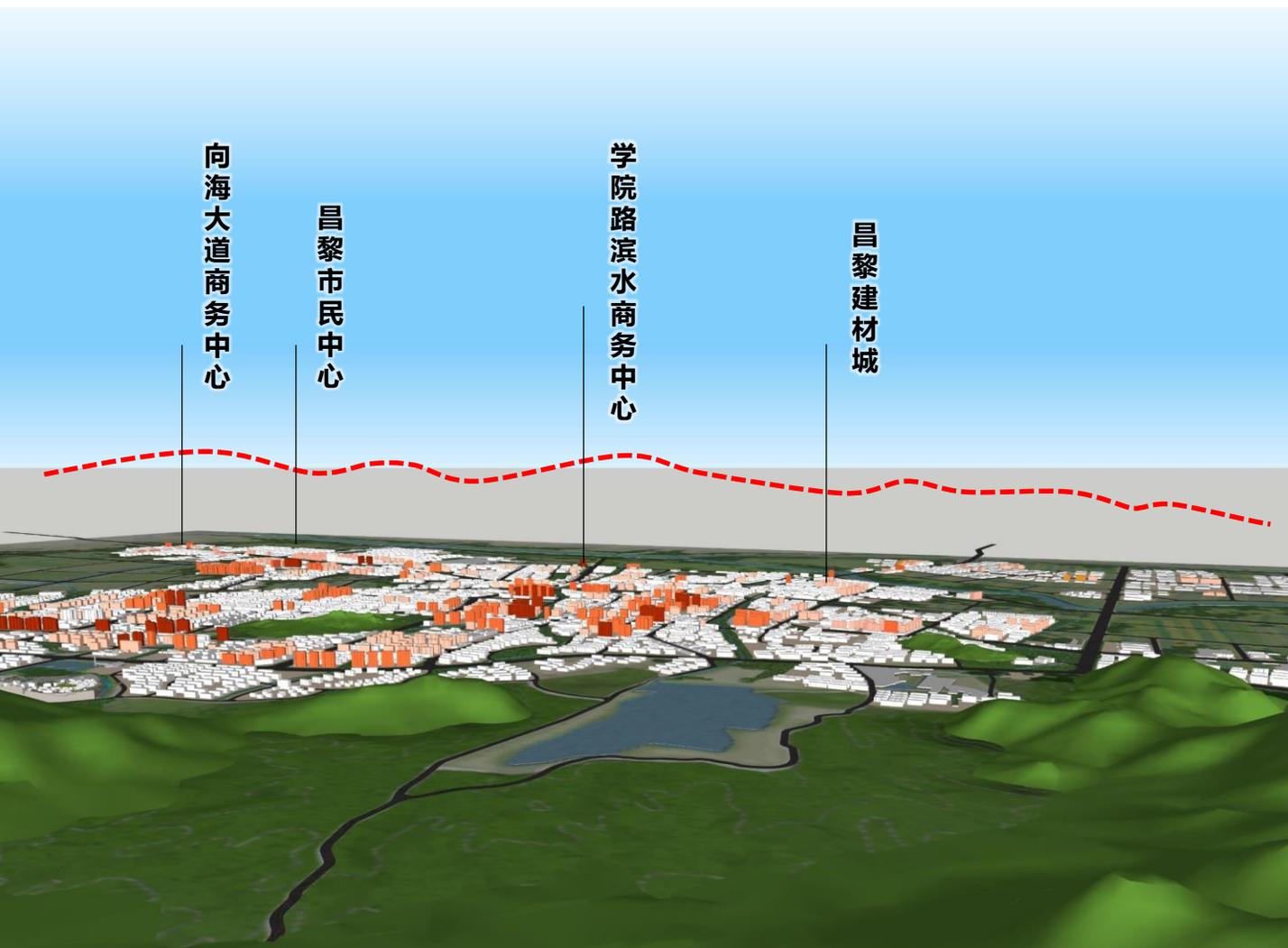
源影寺塔观山视廊控制



■ 城畔山——碣石山（分区控制）

□ 远山协调区

- 结合城市功能、河流、历史建筑等因素，从山瞰城视角，优化城市天际线。



依水 定城

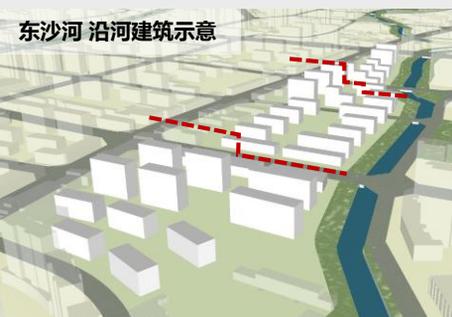
以河润城，塑造贯穿全城的河流景观生态廊道

■ 饮马河，打造千米河滩，让城市坐拥开阔河景。

- 育林为底，维持现状软质堤岸形式，鼓励采用大尺度湿地和风景林景观营造方式。
- 适度增加河道公共开放空间，植入亲水平台，连续性步行道及骑行道，让人民能够亲水观景，感受饮马河生态景观之美。

■ 西沙河、东沙河、东沙河、泄洪沟等城市内部河道，塑造尺度宜人、市民乐享的滨河岸线。

- 在做好河道防护工程同时，丰富堤岸形式，完善绿化植被，适度增加亲水平台及连续步道系统。
- 两侧景观绿带应预留连续骑行道路。
- 河道及两侧景观应充分考虑丰水期、枯水期特征，同时预留泄洪空间。
- 强化微笑界面控制。重点控制滨水建筑高度，扩大开敞空间。



聚心控城

轴带串城



◆ 打造雅韵时尚的活力之城

聚心 控城

强化老城中心，打造城市客厅，保留乡愁记忆，
激发城市活力

- 推进老城中心城市更新工作，巩固现有商业中心地位，保留记忆场所，优化布局与空间，提升环境品质。

保留传承

文保历史建筑，民生路、步行街、燕山路为核心的特色商业街，城市重要记忆空间场所。

优化改造

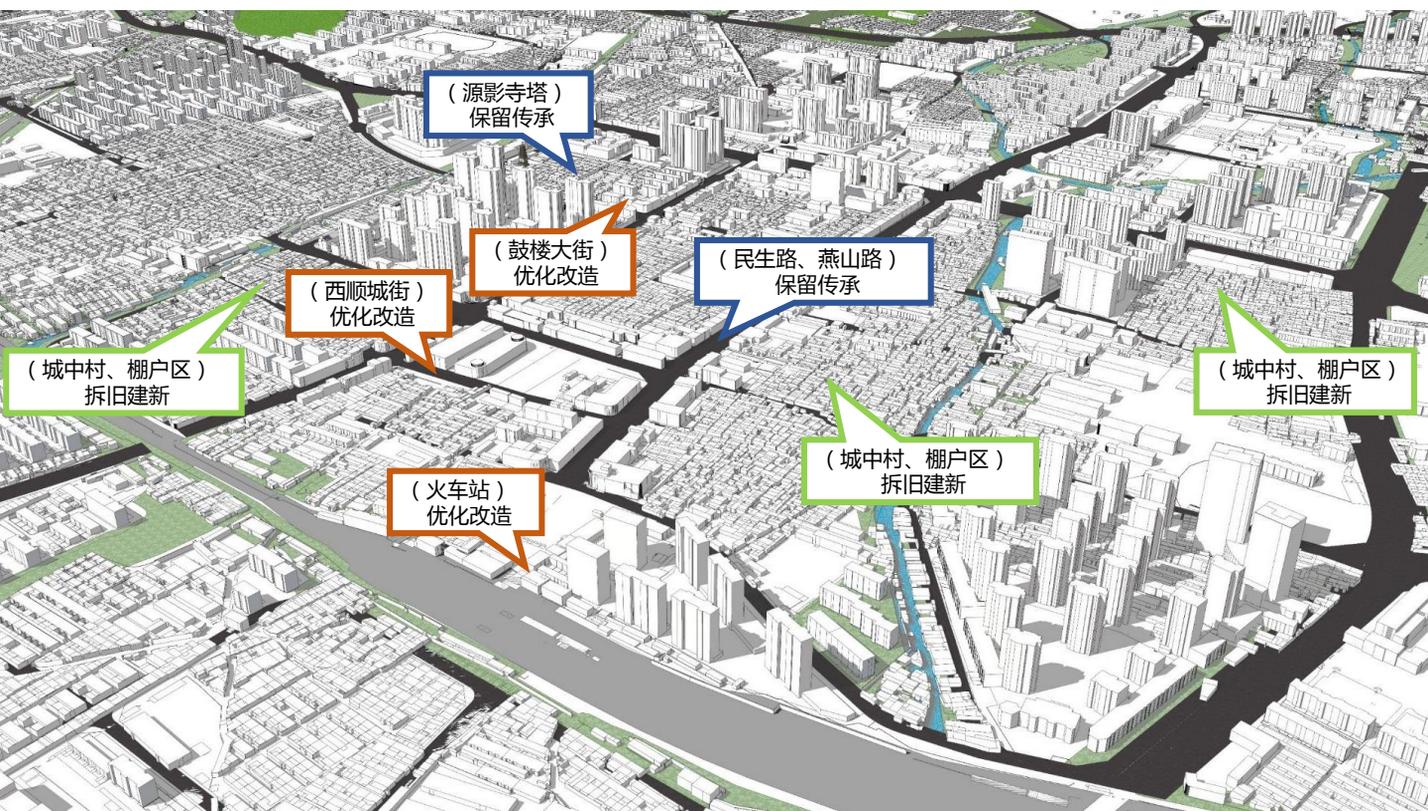
经营状况不佳，空置率较高，风貌环境待提升，设施待完善的零售商业区。

道路通行能力差，停车供需矛盾尖锐，步行空间不连续，环境品质有待提升的老城道路。

拆旧建新

城中村、棚户区等。

按照规划需要调迁的其它设施。



聚心 控城

强化老城中心，打造城市客厅，保留乡愁记忆，
激发城市活力

- 营造三个城市客厅，展现城市历史、地域文化、产业特色和未来愿景。
- 考虑昌黎城市功能与特色，营造古塔文化公园、市民中心、体育文化公园等三个客厅，展现城市历史、地域特色及新时代新气象。



轴带 串城

营造高标准活力轴线，串联片区与功能节点，通山达水，展现形象

- 五条城市轴线，作为区域脉络及公共服务与商业设施集聚线，通山水串片区连节点。
- 以“美丽街区”为基本标准，重点优化轴线道路空间及沿线功能、界面、天际线和风貌。



轴带 串城

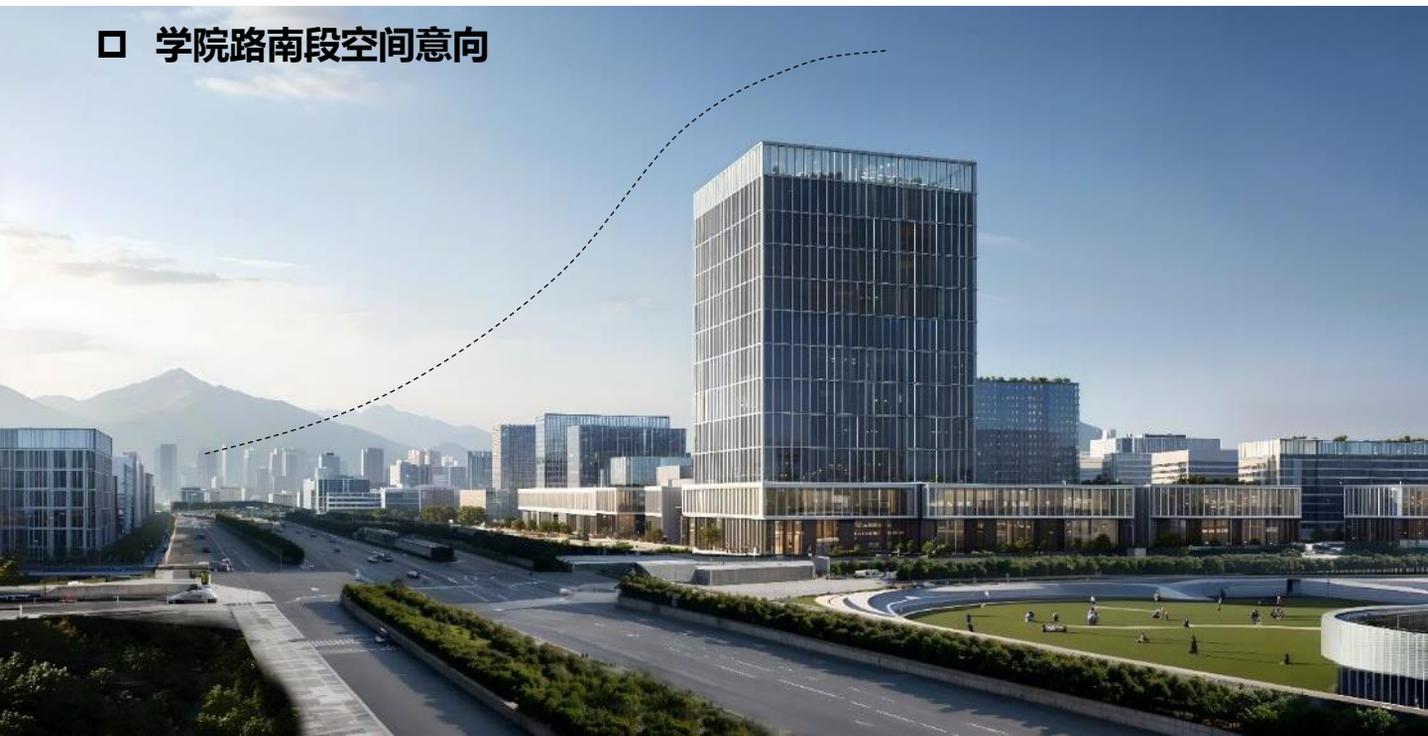
营造高标准活力轴线，串联片区与功能节点，通山达水，展现形象

- 城市主要界面，高品质道路空间，城市级公共服务设施集聚，整洁有序市容市貌，优美城市天际线，展现城市形象、活力与特色。

□ 向海大道东段空间意向



□ 学院路南段空间意向



古塔识城

古今融城



◆ 打造古今同辉的魅力之城

古塔 识城

原点复兴，围绕源影寺塔，梳理与优化周边地区，再现古城记忆

- 营造古城风貌再现核心区，划定传统风貌协调控制区，衔接传统建筑风格的同时，通过对传统建筑元素的转译与创新，增加历史文化氛围。



- 重塑“霞辉簌曙”，作为昌黎城市客厅与地标区域，展现昌黎古城历史，追溯昌黎历史文化脉络。





古塔文化公园



- 围绕昌黎城市愿景及风貌定位，打造既体现我国建筑特色又吸收国外建筑精华，既有古典神韵又具现代气息，融于自然、端庄典雅的建筑风貌，营造多元有活力的城市空间。

- ◆ **东方神韵**
——传承中华建筑文化基因与昌黎地域符号
- ◆ **古今交融**
——现代手法为主，点缀传统及地域建筑符号
- ◆ **端庄典雅**
——形体得当，色彩素雅，展现红酒风韵
- ◆ **包容多元**
——开放包容，吸收世界优秀建筑理念手法

■ 划定建筑风貌分区，促进城市空间多元融合。

- 结合现状要素与周边环境，将县城中心城区划分为老城风貌区、东部风貌区、浅山风貌区、滨河风貌区、工业风貌区等，明确各区风貌特征、建筑布局与色彩等方面要求。



绿
带
织
城

街
区
营
城



◆ 打造品质宜居的幸福之城

绿带 织城

绿道连绿心，道园织景，重塑城绿关系，推动城市空间结构优化

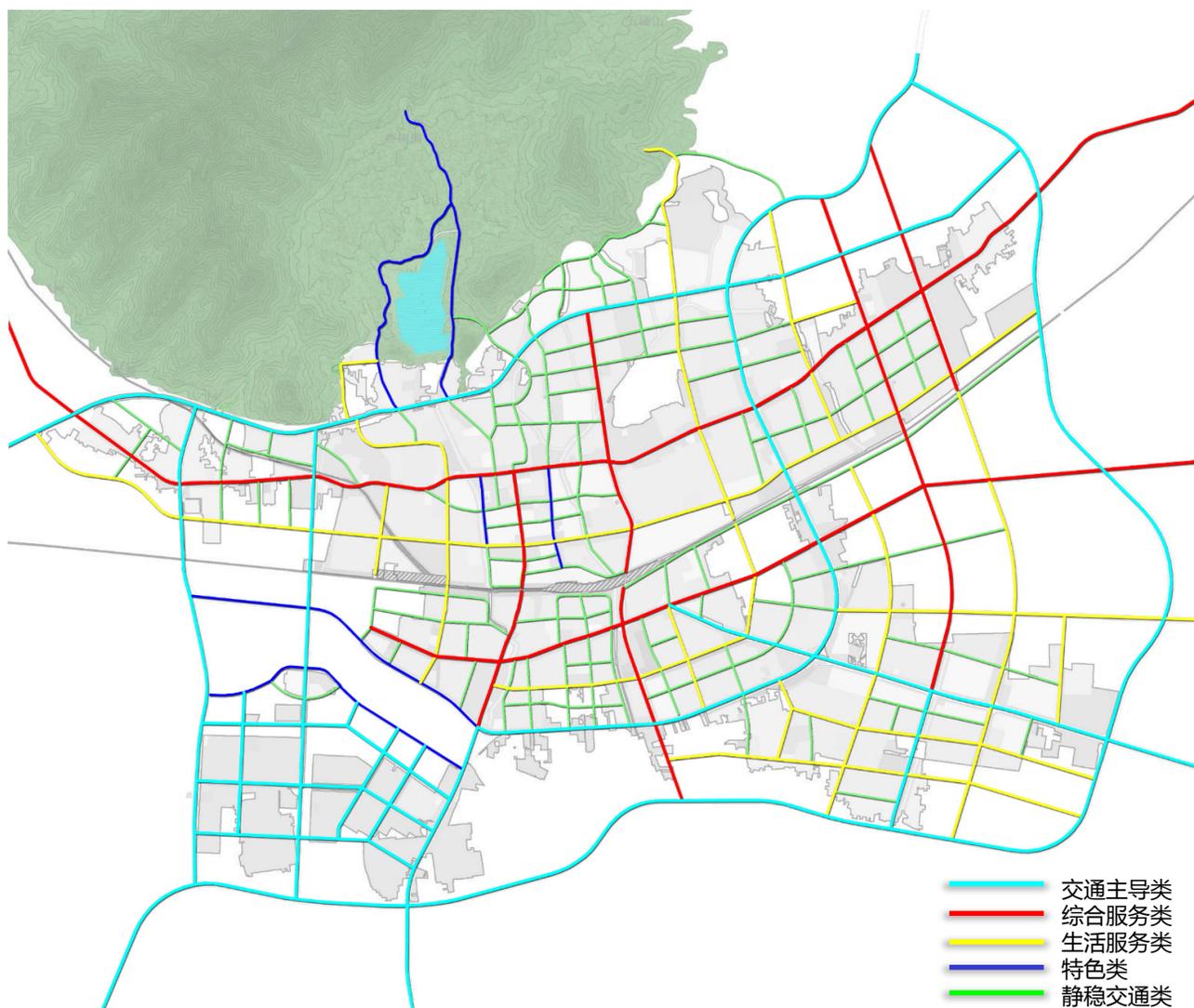
- 道园织景，继承营城理念“集景文化”，重塑“昌黎县城新八景”，体现自然人文融合的城市景观特色。
- 依托典型自然景观、历史文化遗存及城市重要功能节点，结合城市绿道及公园体系建设，继承传承营城理念中“集景”文化，在县城塑造八处独具特色标志性景观，体现与自然融合城市景观特色。



街区 营城

多角度引导，慢城生长，圈层布局，打造品质生活之城

- **综合道路交通属性和功能属性，分类引导和完善道路功能与空间。**
- 结合现状及道路规划分级，按照交通主导类、综合服务类、生活服务类、静稳通过类、特色类对街道进行分类引导。



■ 技术路线与工作框架

