



昌黎县城总体城市设计 专项规划

(批后公布稿)



目录

编制范围

01

城市设计愿景

02

规划目标与策略

03

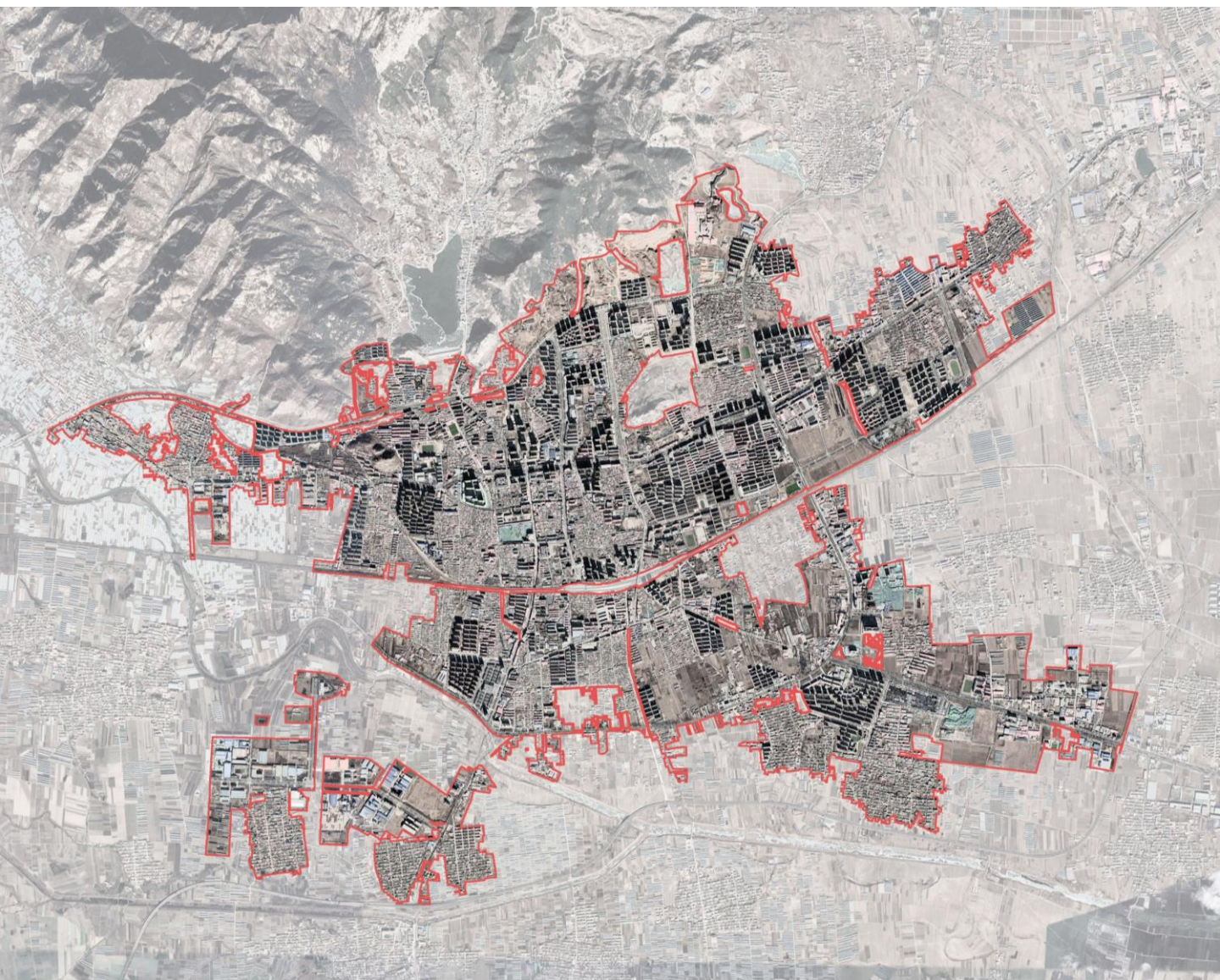
总体空间结构

04

主要城市设计内容

05

- 与国土空间总体规划及相关规划衔接，本次总体城市设计以昌黎县城内的城镇开发边界及周边重要山水空间、景观要素为研究范围。



昌黎
气质与特色



碣石——山水格局

古塔——人文底蕴

红酒——产业特色

碣石山水画境



霞晖古塔故里



红酒文化名城



规划目标

蓝绿
交织

山水之城

古今
同辉

魅力之城

雅韵
时尚

活力之城

品质
宜居

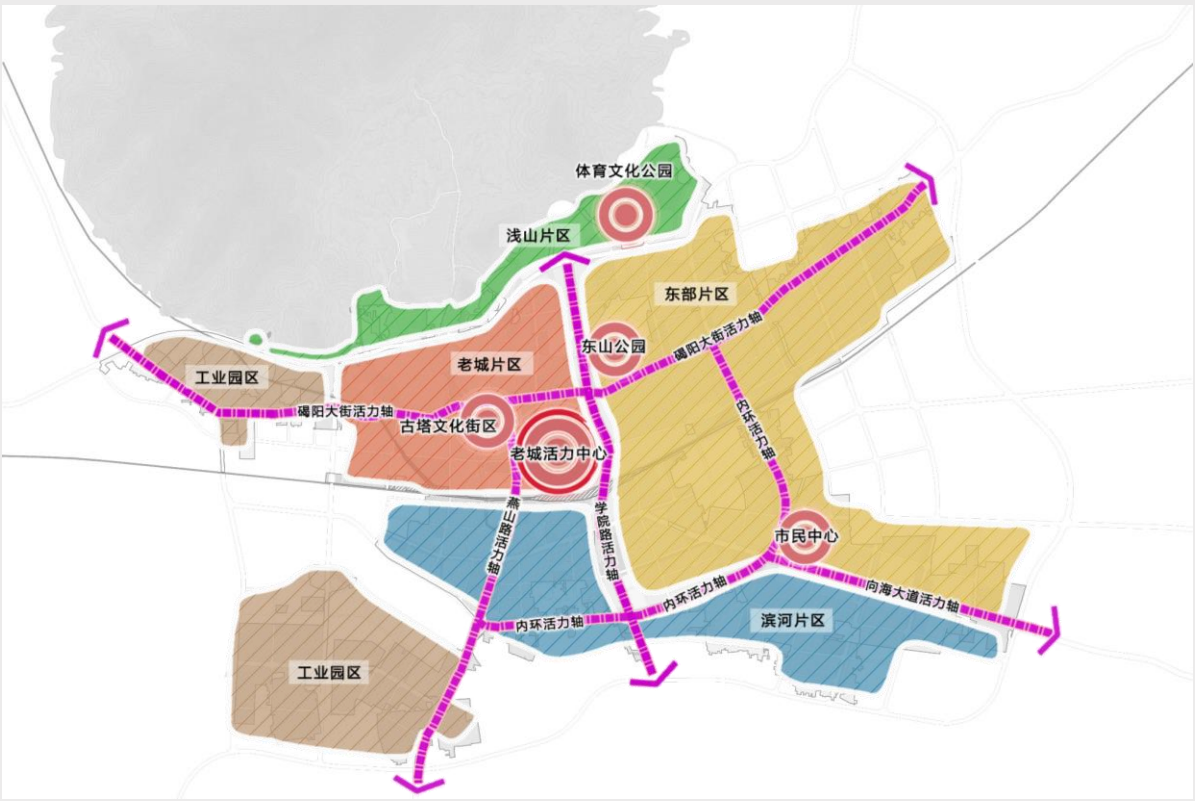
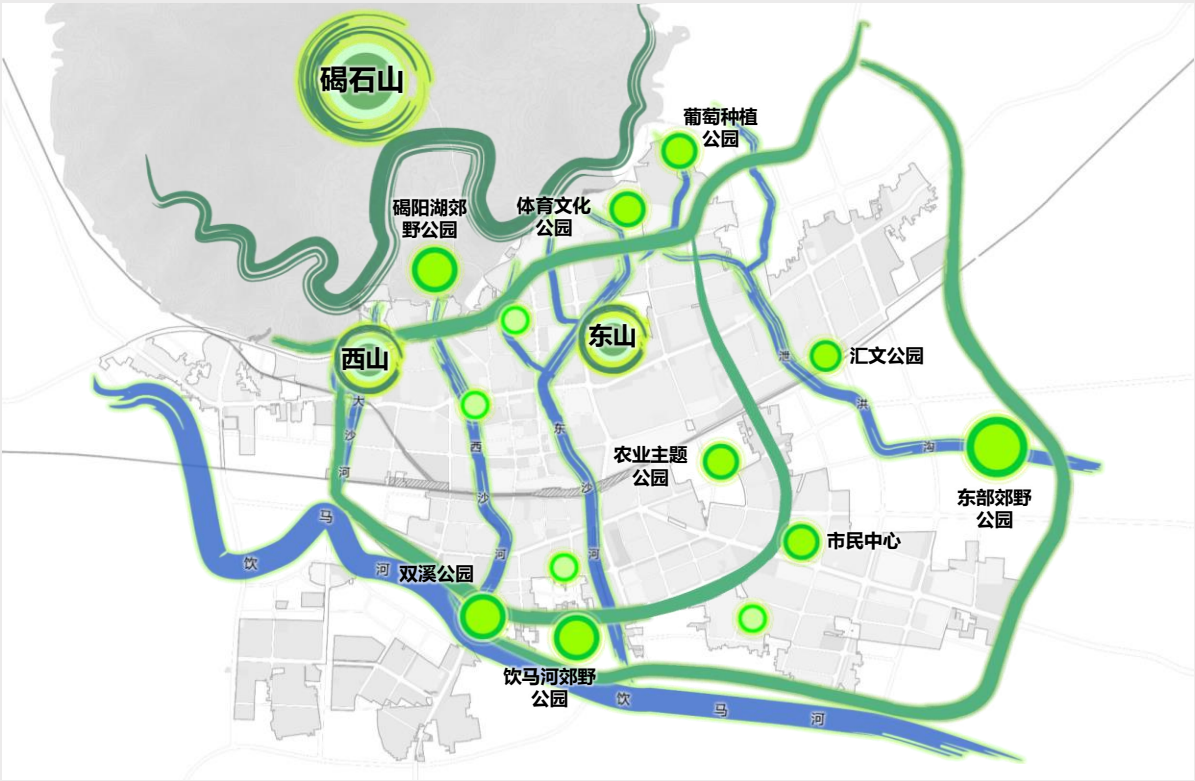
靓丽之城

规划策略

- 青山入城
- 依水定城
- 古塔识城
- 聚心控城
- 轴带串城
- 古今融城
- 绿带织城
- 街区营城



三山五水显风韵，两环多点塑绿城；
一核四厅定城兴，五轴五片展新貌。



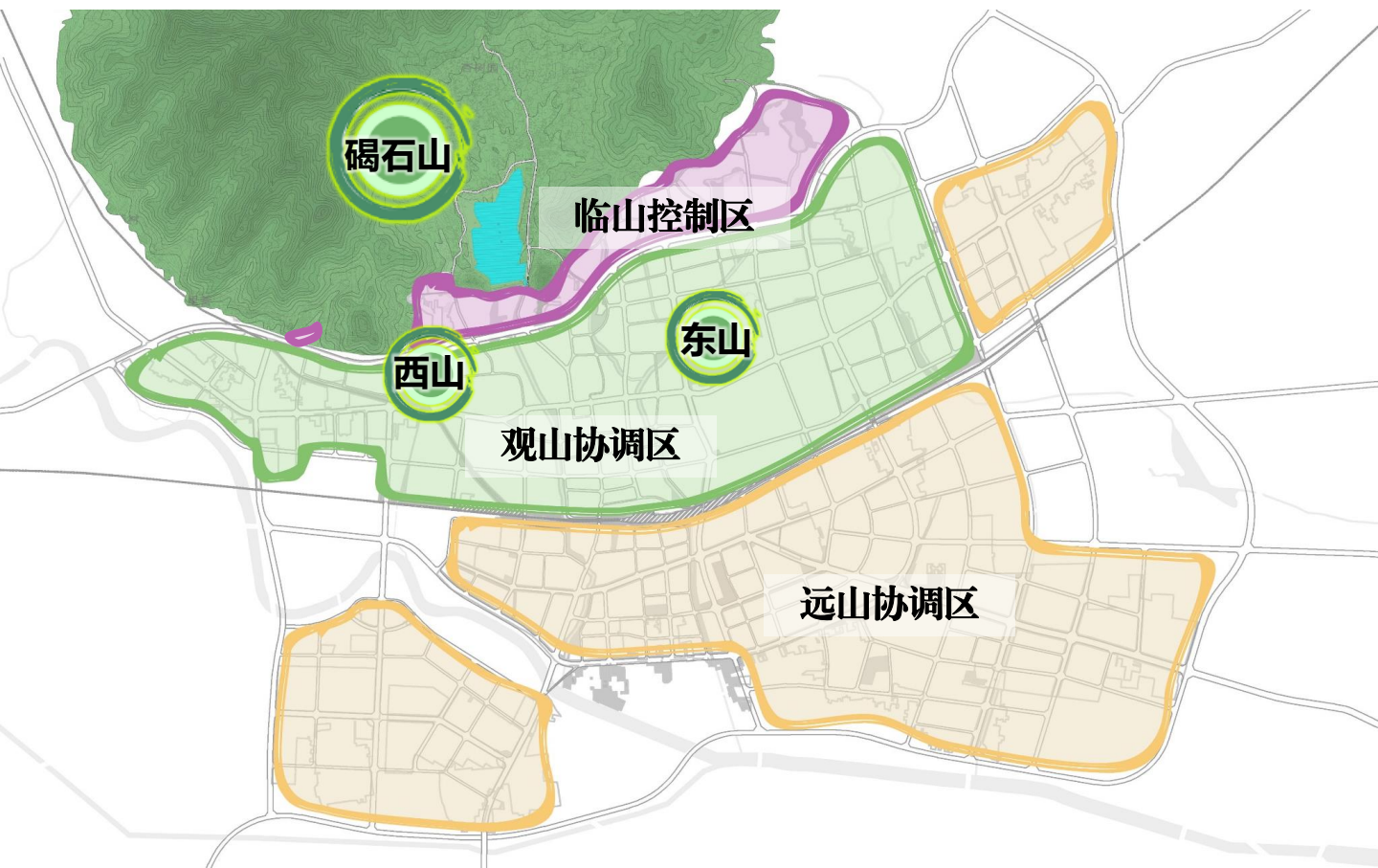
■ 禁占山，慎临山，宜望山

□ 城中山——东山公园、西山公园

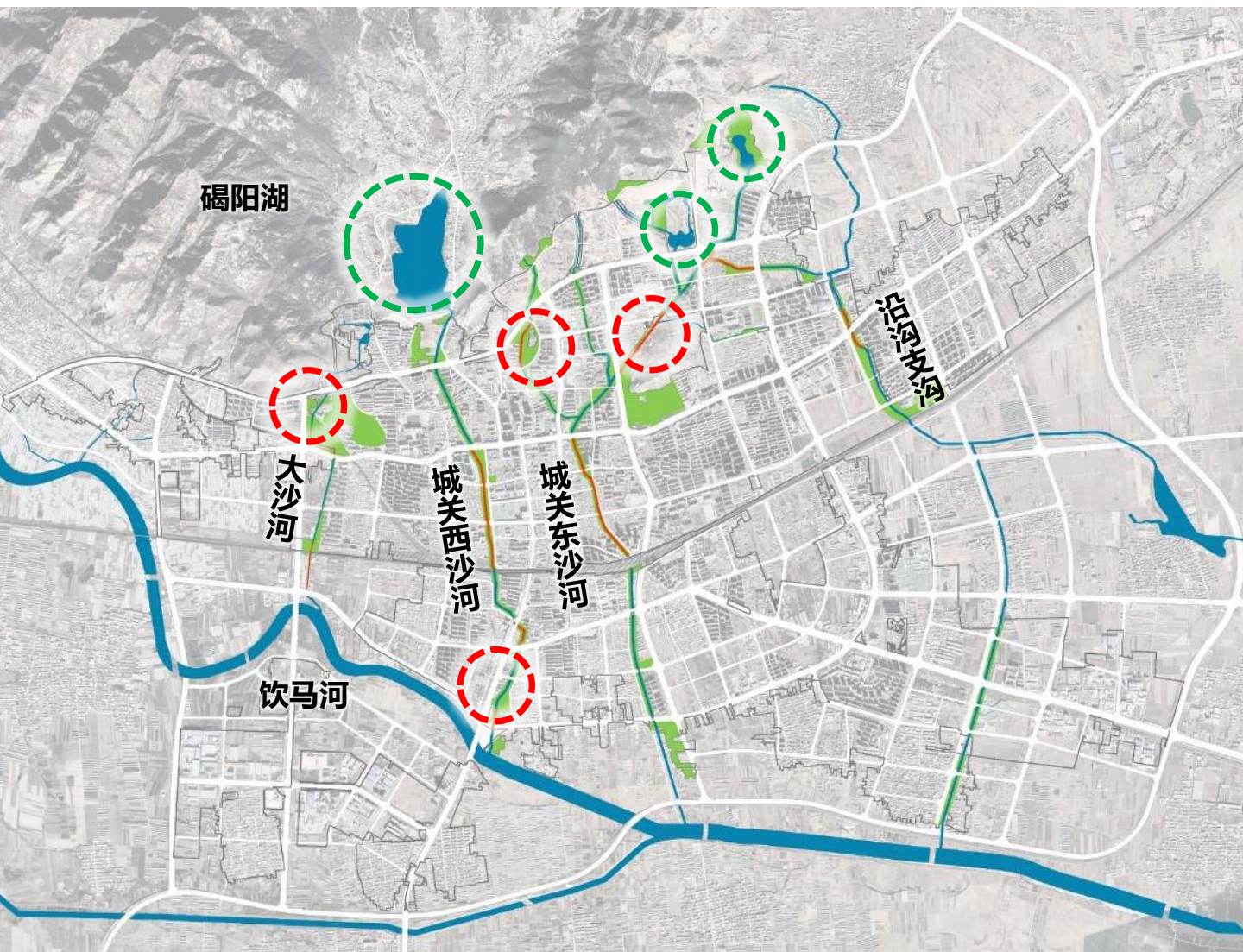
- 推进区域生态修复及公园建设，打造城市绿心。
- 协调山体周边建筑群廓线。

□ 城畔山——碣石山（分区控制）

- 临山控制区——山瞰城，城看山，建立与地形紧密结合空间形态。
- 观山协调区——城看山，预留观山廊道，最大化透出自然山体界面。
- 远山协调区——山望城，从山瞰城视角，多因素优化城市天际线。



- 结合韧性城市理念及防洪防涝要求，梳理城市水系统，建立城市水安全格局。
- 严格管控通风廊道建筑高度，合理引导滨水区域新建建筑群高度轮廓。
- 饮马河，打造千米河滩，让城市坐拥开阔河景。
- 西沙河、东沙河、东沙河、泄洪沟等城市内部河道，塑造尺度宜人、市民乐享的滨河岸线。



古塔 识城

原点复兴，围绕源影寺塔，梳理与优化周边地区，再现古城记忆

- 严格落位源影寺塔保护范围与建设控制地带范围。
- “留改拆”并举，推动源影寺塔周边地区渐进式更新工作。重塑“霞晖翠堵”，作为昌黎城市客厅与地标区域，展现昌黎古城历史，追溯昌黎历史文化脉络。



聚心 控城

推动老城中心区域更新工作，保留乡愁记忆，融合古今文化，提高空间价值，激发城市活力

■ 宏观公共政策和微观共同缔造，留改拆并举，寻求契合现实的渐进式更新路径,推动老城中心区域更新，提升空间品质。

统筹考虑城中村复杂的产权关系、空间布局、历史文化遗存等，稳步推进城中村改造，切实消除安全风险隐患，改善居住条件和生态环境。

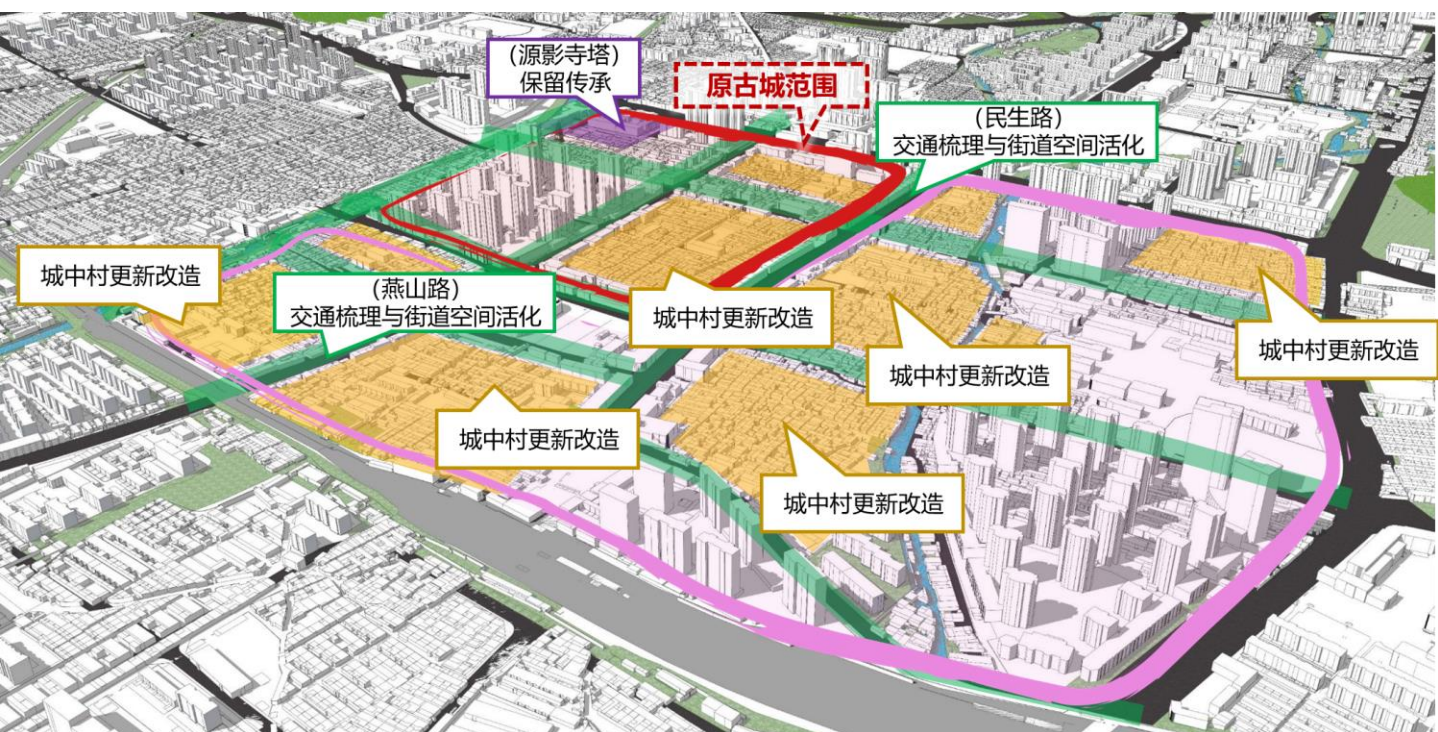


“内部房屋院落精致化”
让留守原住民、回流人群住上心目中的

“外部空间品质与设施配套改善”
打造生活便利，居住舒适的

“历史情怀和文化特色的传承”
塑造宜居、宜业、宜游的

好房子 + 好社区 + 好城市



- 围绕昌黎城市愿景及风貌定位，打造既体现我国建筑特色又吸收国外建筑精华，既有古典神韵又具现代气息，融于自然、端庄典雅的建筑风貌，营造多元有活力的城市空间。

- ◆ **东方神韵**
——传承中华建筑文化基因与昌黎地域符号
- ◆ **古今交融**
——现代手法为主，点缀传统及地域建筑符号
- ◆ **端庄典雅**
——形体得当，色彩素雅，展现红酒风韵
- ◆ **包容多元**
——开放包容，吸收世界优秀建筑理念手法

- 划定建筑风貌分区，促进城市空间多元融合。

- ◆ 老城风貌区
- ◆ 东部风貌区
- ◆ 浅山风貌区
- ◆ 滨河风貌区
- ◆ 工业风貌区



- **道园织景，继承营城理念“集景文化”，重塑“昌黎县城新八景”，体现自然人文融合的城市景观特色。**
- 依托典型自然景观、历史文化遗存及城市重要功能节点，结合城市绿道及公园体系建设，继承传承营城理念中“集景”文化，在县城塑造八处独具特色标志性景观，体现与自然融合城市景观特色。

